



YBBSTOLA BLECH

TECHNICAL RIDER

Sehr geehrter Veranstalter,

nachfolgend finden Sie die Anforderungen für einen Auftritt von Ybbstola Blech. Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass die Erfüllung der angeführten Punkte ebenfalls Gegenstand des Vertrags mit Ybbstola Blech ist (siehe Vertrag Ybbstola Blech, Punkt 3), da nur so eine optimale Durchführung des Auftritts und eine gelungene Veranstaltung gewährleistet werden kann.

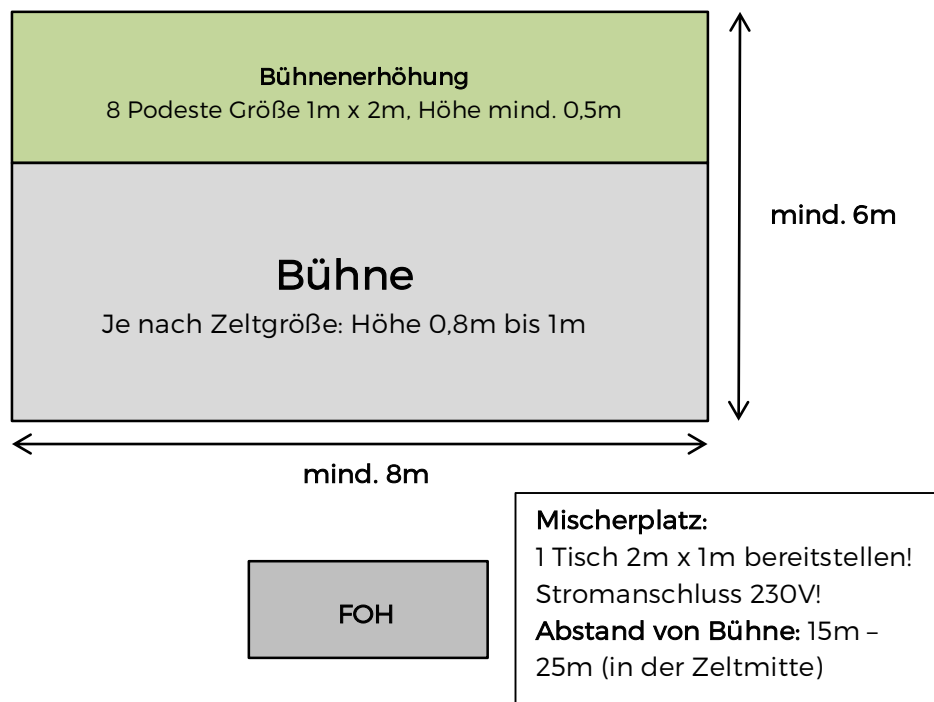
Sollte Ihre Ausstattung von den angeführten Punkten abweichen, so ist dies bitte unbedingt bis **spätestens 14 Tage vor Veranstaltungsdatum** mit Herrn David Pöchlauer (Mail: vid21@hotmail.de, Tel.: +43 660 / 342 89 60) abzuklären.

1. Aufbau

Der Aufbau beginnt spätestens 1 Stunde vor Auftrittszeit. Zu diesem Zeitpunkt müssen alle Zufahrten und Ladewege (kürzester Weg) frei befahrbar und begehbar, sowie die Bühne in spielfertigem Zustand sein.

Sollte dies 1h vor Auftrittsbeginn nicht möglich sein, behält sich Ybbstola Blech vor, auf Grund dieser Zeitverzögerung die Auftrittszeit um die Verzögerungsdauer nach hinten zu verschieben.

2. Bühnenmaße und Ausstattung



- Die Bühne muss ein Mindestmaß von 8m x 6m aufweisen.
- Weiters muss im hinteren Bereich die gesamte Bühnenlänge erhöht sein (Bühnenelemente) und mit der Längsseite dem Publikum zugewandt sein.
- In einigem Abstand (15-25m) vor der Bühne muss ein entsprechender Platz und ein 230V Anschluss für Technik (Mischpult) und Tontechniker eingeplant sein.
- Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne wetterfest, und an drei Seiten gegen Wind und Regen abgeschirmt sein. Dasselbe gilt auch für den Standort des Technikers. Wir müssen darauf hinweisen, dass der Veranstalter zur Gänze für entstandene Schäden bei Nichteinhaltung dieser Anforderung haftet.
- Die Bühne muss stabil und schwingungsfrei sein. **Keine Paletten-Konstruktionen!**
- Ein stabiler Sessel (**keine Bank einer Bierzeltgarnitur!**) muss für die Tuba auf der Bühne gestellt sein. (siehe auch Punkt 7 Stageplan)
- Es muss ein abgesperrter Bereich für die Musiker unmittelbar hinter bzw. neben der Bühne vorhanden sein. Weiters ist in der Nähe der Bühne eine versperrbare, sichtgeschützte Garderobe bereitzustellen!
- Die Bühne muss professionell ausgeleuchtet sein, zudem soll der Einsatz verschiedener Farben (vorzw. LEDs) gewährleistet sein, **wünschenswert wäre jedoch eine professionelle Lichtanlage mit Lichttechniker.**
- Der Stromanschluss (230V) muss direkt auf der Bühne oder unmittelbar in Bühnennähe montiert sein. Die Zuleitung muss den strom- und sicherheitstechnischen Vorschriften entsprechen. (siehe auch Punkt 7 Stageplan)

ACHTUNG: Es muss sich dabei um einen eigens abgesicherten Stromkreis handeln! Weiters dürfen an diesem Stromkreis keinesfalls andere Geräte (Kühlschränke, Elektrogriller, etc.) angeschlossen sein. **Diese Geräte verursachen Störungen und unweigerlich Schäden an der PA-Anlage!**

3. FOH

- Falls nicht anders vereinbart, stellt Ybbstola Blech das Mischpult.

4. P.A. und Monitoring

Frontbeschallung

- Professionelles Beschallungssystem (D&B, L'Acoustics, Adamson, Nexo, TW Audio, Martin Audio, Meyer Sound, oder gleichwertig) **Keine Selbstbauanlagen!**
- Das Beschallungssystem muss für die zu beschallende Fläche sowie für die Anzahl der Besucher ausreichend dimensioniert sein! Ab einer gewissen Größe empfehlen wir den Einsatz eines Line Array Systems. **Bitte vergessen Sie nicht auf eine Delay-Line, wenn die Raumlänge dies erfordert!**
- Die Beschallungsanlage muss bei Ankunft unseres Technikers aufgebaut und eingemessen sein!

Monitoring:

- 8 Monitorboxen (mind. 12", D&B, L'Acoustics, Adamson, EV, Nexo oder gleichwertig) (für die Platzierung siehe Punkt 7 Stageplan und Kanalbelegung)

InEar Monitoring:

- Wir verwenden zwei InEar-Monitorssysteme (Funk), welche von Ybbstola Blech selbst gestellt werden, falls nicht anders vereinbart. Die verwendeten Frequenzen sind im Voraus mit unserem Techniker abzuklären.

Mikrofone/Verkabelung/Mikrofonständer:

- Alle benötigten Mikrofone, Kabel sowie Mikrofonständer werden von Ybbstola Blech selbst gestellt, sofern nicht anders vereinbart.

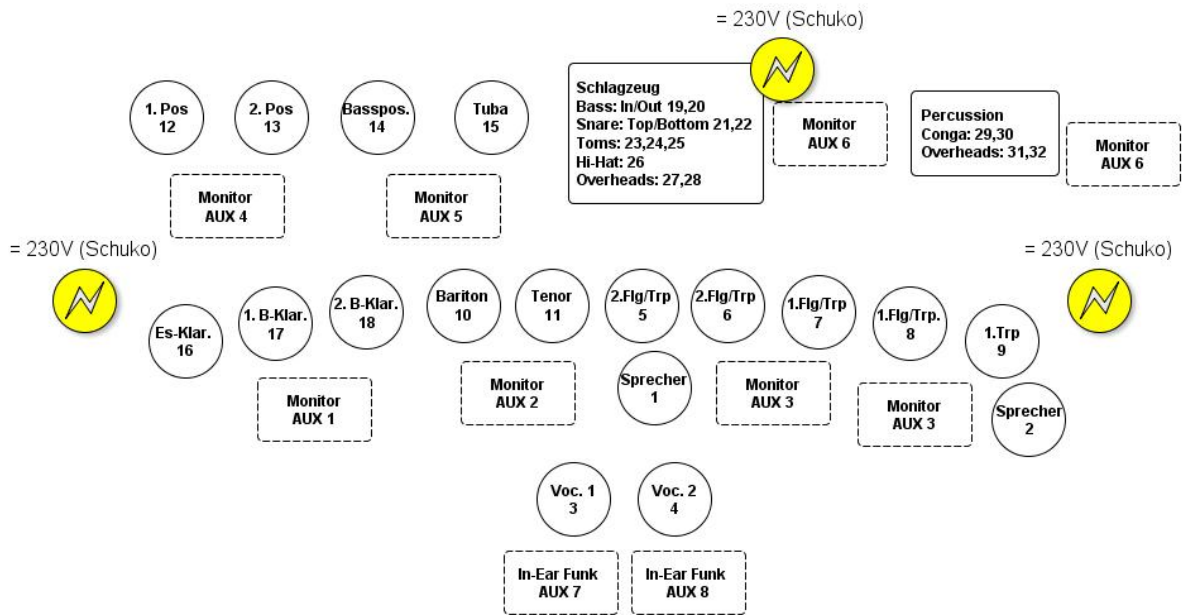
5. Lichttechnik

- Um unseren Auftritt noch besser gestalten zu können freuen wir uns über einige Lichteffekte, wie Stufenlinsenscheinwerfer, RGB Led PAR-Scheinwerfer, Movingheads, Hazer und Blinder. Wenn Lichttechnik gestellt wird, muss diese von einem professionellen, vom Veranstalter gestellten Lichttechniker gesteuert werden.

6. Video

- Sollte eine LED Wall oder eine Video Wall in Verbindung mit einem Beamer zur Verfügung stehen und das Abspielen von eigens mitgebrachtem Video Content möglich sein bitten wir, dies unserem Techniker im Vorhinein mitzuteilen.

7. Stageplan und Kanalbelegungen



8. Versicherung

Dem Veranstalter wird empfohlen, für die Veranstaltung eine Haftpflichtversicherung abzuschließen, sodass im Schadensfall die Musiker, die Techniker und deren Eigentum abgesichert sind.

9. Fragen

Für weitere Fragen stehen wir Ihnen gerne unter ybbstola-blech@gmx.at bzw. bei unserem Tontechniker Herrn David Pöchlauer (Mail: vid21@hotmail.de, Tel.: +43 660 / 342 89 60) zur Verfügung

Mit freundlichen Grüßen,

