

Technical Rider

Sehr geehrter Veranstalter,

nachfolgend finden Sie die Anforderungen für einen Auftritt von Ybbstola Blech. Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass die Erfüllung der angeführten Punkte ebenfalls Gegenstand des Vertrags mit Ybbstola Blech ist (siehe Vertrag Ybbstola Blech, Punkt 3), da nur so eine optimale Durchführung des Auftritts und eine gelungene Veranstaltung gewährleistet werden kann.

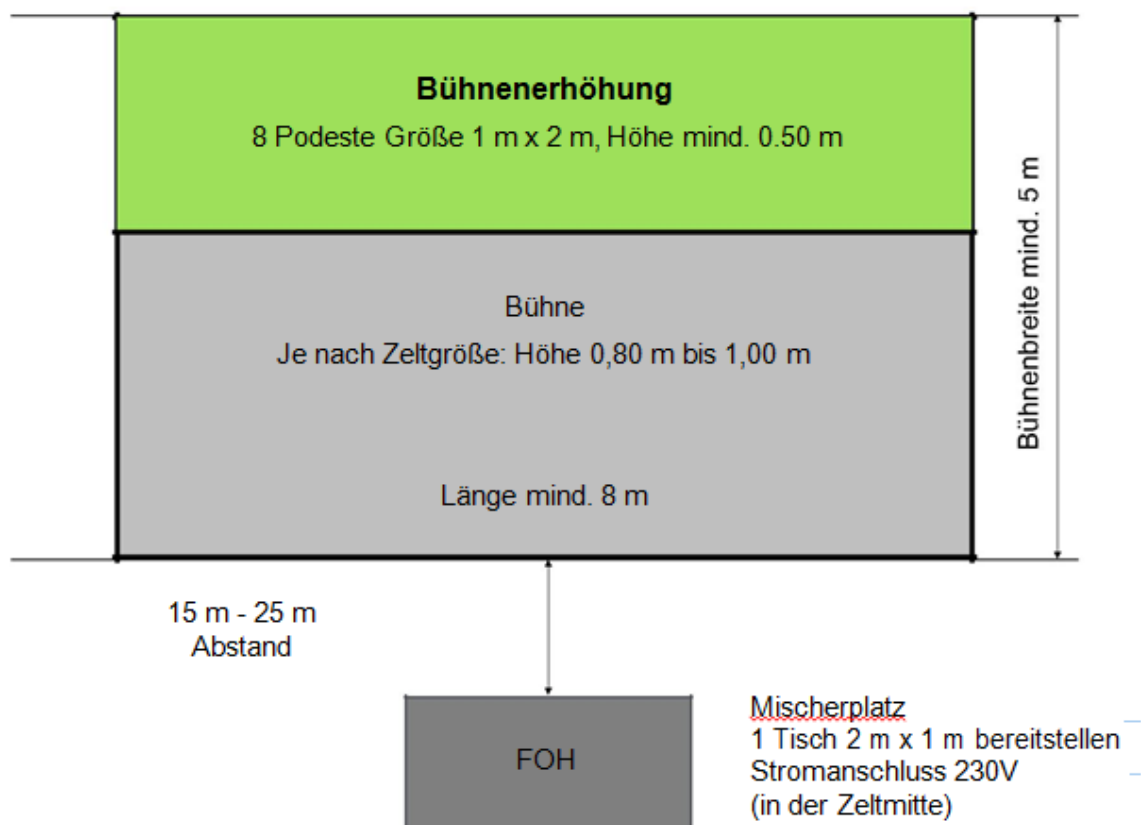
Sollte Ihre Ausstattung von den angeführten Punkten abweichen, so ist dies bitte unbedingt bis **spätestens 14 Tage vor Veranstaltungsdatum** mit Herrn Johannes Breiteneder (+43 650 8201043) abzuklären.

1. Aufbau

Der Aufbau beginnt spätestens 1 Stunde vor Auftrittszeit. Zu diesem Zeitpunkt müssen alle Zufahrten und Ladewege (kürzester Weg) frei befahrbar und begehbar, sowie die Bühne in spielfertigem Zustand sein.

Sollte dies 1h vor Auftrittsbeginn nicht möglich sein, behält sich Ybbstola Blech vor auf Grund dieser Zeitverzögerung die Auftrittszeit um die Verzögerungsdauer nach hinten zu verschieben.

2. Bühnenmaße und Ausstattung



- Die Bühne muss ein Mindestmaß von 8m x 5m aufweisen.
- Weiters muss im hinteren Bereich die gesamte Bühnenlänge erhöht sein (Bühnenelemente) und mit der Längsseite dem Publikum zugewandt sein.
- In einigem Abstand (15-25m) vor der Bühne muss ein entsprechender Platz und ein 230V Anschluss für Technik (Mischpult) und Tontechniker eingeplant sein.
- Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne wetterfest, und an drei Seiten gegen Wind und Regen abgeschirmt sein. Dasselbe gilt auch für den Standort des Technikers. Wir müssen darauf hinweisen, dass der Veranstalter zur Gänze für entstandene Schäden bei Nichteinhaltung dieser Anforderung haftet.
- Die Bühne muss stabil und schwingungsfrei sein.
- Es muss ein abgesperrter Bereich für die Musiker unmittelbar hinter bzw. neben der Bühne vorhanden sein. Weiters ist in der Nähe der Bühne eine versperrbare, sichtgeschützte Garderobe bereitzustellen!
- Die Bühne muss professionell ausgeleuchtet sein.
- Der Stromanschluss (230V) muss direkt auf der Bühne oder unmittelbar in Bühnennähe montiert sein. Die Zuleitung muss den strom- und sicherheitstechnischen Vorschriften entsprechen.

ACHTUNG: Es muss sich dabei um einen eigens abgesicherten Stromkreis handeln!
Weiters dürfen an diesem Stromkreis keinesfalls andere Geräte (Kühlschränke, Elektrogriller, etc.) gekoppelt sein. Diese Geräte verursachen Störungen und unweigerlich Schäden an der PA-Anlage!

3. FOH

(bereitgestellte Technik vor der Bühne, falls diese vom Veranstalter zur Verfügung gestellt wird.)

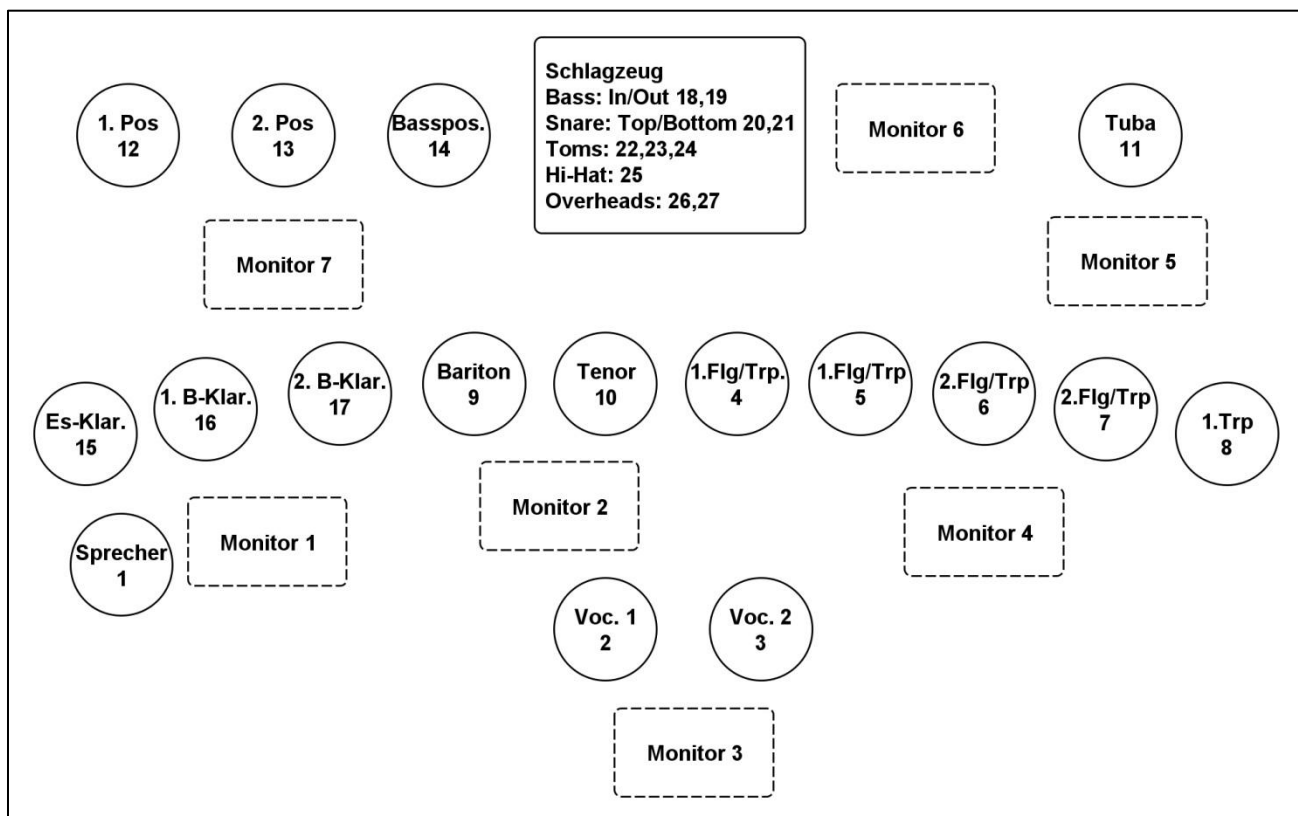
- Professionelles Mischpult mit mind. 28 Kanälen, 8 AUX-Wegen und Phantomspeisung
- Multieffektgerät (professionelles Hallgerät sofern nicht in Mischpult integriert)

4. PA Frontbeschallung

(sofern diese vom Veranstalter zur Verfügung gestellt wird.)

- Professionelles Beschallungssystem (DB, Martin Audio, Verse, Meyer, GAE, oder gleichwertig)
- Das Beschallungssystem muss für die Saal bzw. Platzgröße ausreichend dimensioniert sein!
- 7 Monitorboxen (Platzierung laut Stageplan)

5. Stageplan und Kanalbelegungen



6. Versicherung

Dem Veranstalter wird empfohlen, für die Veranstaltung eine Haftpflichtversicherung abzuschließen, sodass im Schadensfall die Musiker, die Techniker und deren Eigentum abgesichert sind.

7. Fragen

Für weitere Fragen stehen wir Ihnen gerne unter ybbstola-blech@gmx.at bzw. telefonisch bei Herrn Johannes Breiteneder (+43 650 8201043) zur Verfügung

Mit freundlichen Grüßen,

